



Innlandet
fylkeskommune

Kultur - Kulturarv

«MottakerNavn» «Kontakt»
«Adresse»

«Postnr» «Poststed»

Deres ref:
«Ref»

Vår ref:
2020/21719-4
Eli Hauge Lirhus/Hanne R. Grimstveit

Dato:
13.03.2020

Forslag om fredning med hjemmel i lov om kulturminner § 15 og § 19, jf. § 22, av Breie, gnr./bnr. 136/1, 136/11 og 139/1, Etnedal kommune – Høring



I medhold av lov om kulturminner av 9. juni 1978 nr. 50 om kulturminner (kulturminneloven) §15 og § 19, jfr. §22 foreslår Innlandet fylkeskommune å frede Breie, gnr./bnr. 136/1, 136/11 og 139/1 (kraftverket) i Etnedal kommune.

1.1 Formålet med fredingen

Formålet med fredingen er å sikre og bevare Breie som et kulturhistorisk og arkitektonisk eksempel på et gårdsanlegg med stor tidsdybde i høyere liggende skogslandskap.

Postadresse:
Postboks 4404
Bedriftssenteret
2325 Hamar

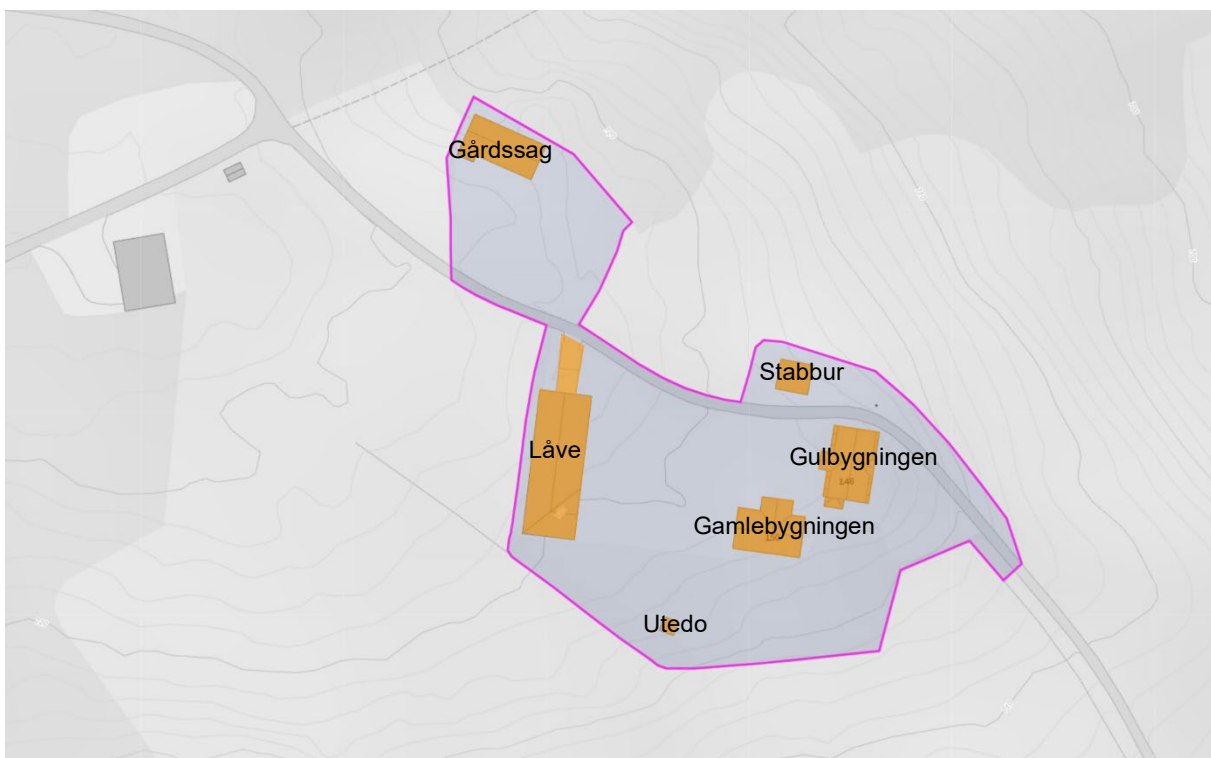
Besøksadresse:
Innlandet fylkeskommune
Parkgata 64
Hamar

Telefon: +47 62 00 08 80
E-post: post@innlandetfylke.no
Internett: www.innlandetfylke.no
Org.nr.: 920717152

Fredningen av Breie etter kulturminneloven § 15 og § 19 skal bidra til å:

- Sikre at kulturhistoriske og arkitektoniske verdier ved kulturminnet bevares
- Formidle bredden i den historiske samfunnsutviklingen gjennom geografisk, tidsmessig, næringsmessig, funksjonell og sosial bredde
- Bevare kulturminnet som historisk referanse og kilde til kunnskap
- Bevare opprinnelige elementer og senere tilføyelser dersom disse vurderes å ha en selvstendig verdi som representant for historisk utvikling
- Sikre at kulturminnets helhet og innbyrdes sammenheng ivaretas
- Sikre at det fredete uteområdet bevares og at den funksjonelle og visuelle sammenhengen med de fredete byggverkene opprettholdes
- Sikre at arkeologiske kulturminner fra nyere tid (etter 1537) ivaretas
- Sikre at bygningenes arkitekturhistoriske verdi bevares, med hovedstrukturen i det arkitektoniske uttrykket og detaljeringen, der fasadeløsning, opprinnelige/eldre vinduer og dører, materialbruk og overflater skal opprettholdes.

1.2 Omfanget av fredningen



Tunet på Breie. Fredede bygninger markert gule. Rosa omriss markerer områdefredning.



Kraftverket med områdefredning, som ligger 1,4 km i østlig retning i luftlinje fra tunet på Breie.

Fredning etter kulturminneloven § 15 omfatter følgende objekter:

- Gulbygningen, AskeladdenID 216786-1
- Gamlebygningen, AskeladdenID 216786-2
- Låve, AskeladdenID 216786-3
- Stabbur, AskeladdenID 2167868-4
- Utedo, AskeladdenID 216786-5
- Kraftverk, AskeladdenID 216786-6
- Gårdssag, AskeladdenID 216786-7

Fredningen omfatter kulturminnernes eksteriør og interiør. Fredningen av eksteriør og interiør inkluderer hovedelementer som konstruksjon, fasade (komposisjon), planløsning og rominndeling, materialbruk, overflatebehandling og bygningsdeler som vinduer, dører, gerikter, listverk, ildsteder, pipeløp over tak, detaljer som skilt og dekor, og fast inventar. Fast inventar er fredet som en del av interiøret. Til fast inventar regnes blant annet:

- Veggfaste møbler
- Vaskeservanter
- Maskineri i kraftverket
- Dører, ovner etc. som er midlertidig demontert.

Fredningen omfatter også løst inventar og demonterte gjenstander som spesifisert i vedlegg II:

Fredning etter kulturminneloven § 19 omfatter følgende områder:

- TUNET, AskeladdenID 216786-8
- Område ved kraftverk, AskeladdenID 216786-9

1.3 Forslag til fredningsbestemmelser

Fredningsbestemmelsene er utformet for å sikre kulturminnet (kulturminneloven § 15) i samsvar med fredningens formål. I tillegg til fredningsbestemmelsene gjelder rettigheter og plikter som fremgår av kulturminnelovens bestemmelser om vedtaksfredete kulturminner fra nyere tid og vedtaksfredet område rundt et fredet kulturminne.

Kulturminner fredet etter kulturminneloven § 15:

1. Kulturminnet skal forvaltes på en slik måte at de kulturhistoriske og arkitektoniske verdiene det representerer blir ivaretatt. Vanlig vedlikehold og ordinær skjøtsel er alltid tillatt. Med vanlig vedlikehold menes å ta vare på og reparere de eksisterende bygningselementer og detaljer som for eksempel dører, vinduer, listverk, gerikter og overflatebehandlingen. Vanlig vedlikehold skal skje i samsvar med opprinnelig eller anvendt teknikk, utførelse og materialbruk og på en måte som ikke reduserer arkitektoniske og kulturhistoriske verdier. For mer informasjon om hva vedlikehold og skjøtsel omfatter, se vedlagte rundskriv om enklere og raskere dispensasjonsbehandling av 27. 09.2013.
2. Det er ikke tillatt å foreta inngrep i kulturminnet så langt det er fredet.
 - 2.1 Med inngrep i bygning menes:
 - a) å rive, skade, bygge om eller flytte
 - b) å skifte ut bygningselementer eller materialer, forandre overflater eller foreta andre endringer som går lenger enn vanlig vedlikehold
 - c) å skade eller fjerne fast inventar som inngår i fredningen
 - d) å skade eller fjerne fra bygningen løst inventar som inngår i fredningen.
3. Tilbakeføringer til opprinnelig eller tidligere utseende og/eller konstruksjoner kan tillates i særlige tilfeller under forutsetning av at tiltaket kan gjøres på et sikkert, dokumentert grunnlag og etter særskilt tillatelse (dispensasjon) av forvaltningsmyndigheten.
4. Følgende endringer/ tiltak er tillatt uten særskilt tillatelse (dispensasjon): Flytting av fredet løst inventar i forbindelse med magasinering og konservering i regi av Valdresmusea er tillatt uten særskilt tillatelse (dispensasjon).
5. Fredningen er ikke til hinder for bruk av møblement. Istandsetting av fredet løst og fast inventar skal skje i samråd med kulturminneforvaltningen etter samme prinsipp som for istandsetting av fredet bygning.
6. Forvaltningsmyndigheten kan for øvrig etter søknad gi tillatelse (dispensasjon fra fredningen) innen rammen av kulturminnelovens bestemmelser.

Områder fredet etter kulturminneloven § 19:

7. Innenfor området må det ikke settes i verk virksomhet og ferdsel som kan forandre områdets karakter eller på annen måte motvirke formålet med fredningen.
 - 7.1 Med dette menes:
 - a) Alle former for ny bebyggelse og anlegg
 - b) Rive, flytte, skade eller bygge om på eksteriøret på bygninger uten selvstendig fredningsverdi som har en oppsluttende virkning i forhold til kulturminne fredet etter kulturminneloven § 15 og/eller automatisk fredete kulturminner.
 - c) Oppsetting av gjerder eller skilt
 - d) Utvidelse av veg eller parkeringsplass
 - e) Endring av konstruksjoner, strukturer, beplantning eller belegg
 - f) Planering, utfylling/tildekking, uttak av masser, graving i grunnen, grøfting og andre landskapsinngrep
 - g) Fremføring av ledninger
 - h) Andre tiltak som er egnet til å skade ødelegge, forandre eller tildekke kulturlag.
8. Følgende endringer/ tiltak innenfor området er tillatt uten særskilt tillatelse (dispensasjon): Manuell graving i forbindelse med arbeider i etablert hage.

Kulturminne og område fredet etter § 15 og § 19

9. Forvaltningsmyndigheten kan etter søknad gi tillatelse til dispensasjon fra fredningen innen rammen av kulturminnelovens bestemmelser.
10. Det kan utarbeides en forvaltningsplan/skjøtselsplan for de fredete kulturminnene og de fredete uteområdene. Planen skal forelegges kulturminnemyndigheten for å sikre at innholdet ivaretar formålet med fredningen. Forvaltningsplanen/skjøtselsplanen skal inneholde retningslinjer for bruk, vedlikehold og eventuell tilbakeføring. Planen må rulleres.

1.4 Følger av fredningen

Lovhenvvisning

Når det gjelder behandlingen av fredete kulturminner og områder, vises det til kulturminneloven §§ 15a, 16, 17 og 18 og 19 og 21, samt ovennevnte fredningsbestemmelser. Arbeider som krever tillatelse etter plan - og bygningsloven, må i tillegg forelegges kommunale myndigheter. Det gjøres oppmerksom på at tillatelser etter kulturminneloven må foreligge før arbeider i tråd med plan - og bygningsloven kan settes i verk.

Vedlikehold

Det er eier som har ansvar for det løpende vedlikeholdet av fredete bygninger og anlegg. Det grunnleggende prinsippet for vedlikehold av fredete bygninger er å bevare mest mulig av de opprinnelige eller eldre bygningselementene og detaljer som kledning, vinduer, dører,

listverk, gerikter og overflatebehandling. Vedlikehold av fredete bygninger og anlegg skal så langt som mulig skje i samsvar med opprinnelig utførelse, teknikk og materialbruk og for øvrig i samsvar med fredningsbestemmelsene.

For mer informasjon om vedlikehold og forvaltning av fredete bygninger og anlegg, vises til Riksantikvarens informasjonsblader.

Dispensasjon

Fredningen medfører at det må søkes om tillatelse/dispensasjon til å sette i gang alle typer tiltak som går ut over vanlig vedlikehold, jf. kulturminneloven §§ 15a og § 19 tredje ledd. Søknad om tillatelse skal sendes fylkeskommunen som avgjør om tiltaket kan iverksettes, evt. på visse vilkår. Oppstår det tvil om hva som anses som vanlig vedlikehold, skal fylkeskommunen likeledes kontaktes.

Økonomiske tilskudd til vedlikehold og istandsettingsarbeider

Private eiere eller brukere kan søke fylkeskommunen om tilskudd til vedlikehold og istandsettingsarbeider. Bli det ved dispensasjon fra fredning etter § 15 satt vilkår som fordyrer arbeidet, skal privat eier eller bruker etter søknad få helt eller delvis vederlag for denne utgiftsøkningen, jf. kulturminneloven § 15a annet ledd. Mer informasjon om tilskudd finnes i dispensasjonsrundskrivet. Det gis normalt ikke tilskudd til fredete byggverk og anlegg som eies av museer eller det offentlige.

1.5 Begrunnelse for fredningen

Kulturminnet, kulturminneloven § 15

Breie er en god representant som skoggård i innlandet og har både skog- og jordarealer. Bygningene viser endringer i stil og byggeskikk gjennom et spenn på to hundre år, og representerer de fleste av funksjonene gården har hatt. Gamlebygningen har tydelige stiltrekk fra sveitserperioden, men selve bygningen er eldre. Det nyere våningshuset, «Gulbygningen» er fra 1925, og ble oppført i gjennomført jugendstil. For øvrig omkranses tunet av et stabbur med trekk fra 1700-tallet, låvebygning og en utedo, som alle har sine særtrekk og arkitektoniske kvaliteter. Gården ble fra midten av 1900-tallet drevet fra bureisingsbruket Breidal som ligger på nedsiden av gården, og Breie som gård var da ikke i ordinær drift og bruk. Bygningene fikk derfor stå urørte med sine særegne uttrykk fra de ulike epokene, og slik framstår bygningene som et anlegg med høy grad av autentisitet.

Nord og vest for tunet ligger to saghushus. Den eldste intakte gårdssaga ble oppført på midten av 1900-tallet, og er omfattet av fredningsforslaget. Det er spor etter en eldre gårdssag bakenfor denne. På 1970-80-tallet ble det oppført en ny gårdssag beliggende på nedsiden av gården. Antallet gårdssager på gården viser hvor viktig skognæringen har vært som ressurs.

Breie har også et eget elektrisitetsverk; Breie lysverk, som stod ferdig i 1921-22. Kraftverket var i drift til 1957, og har fremdeles inventaret og interiøret intakt. Til anlegget hører veit, dam og fall som også ligger innenfor fredningsområdet.

Den tekniske utviklingen i både kraftverk og sagbruk vurderes til å være en vesentlig del av historien til Breie. Gården var selvforsynt med egen strøm, og forsynte også resten av grenda i pionertiden til vannkraftverkene.

Området, kulturminneloven § 19

Tunet på gården ligger fritt, på en tydelig knaus i landskapet. Nord og øst for tunet er det dyrket mark, mens det mot sør og vest er innmarksbeite. Lengre mot vest og nord omkranser skogen gården. Bygningene er plassert i et åpent firkanttun. Denne tunformen ble noe svekket da den østre fløyen av låven ble revet.

Den gamle Bergenske Kongeveg passerer nord for tunet, og var tidligere gårdsveien til Breie når en kom fra Bruflat, før ny vei ble etablert i 1907. Fra sørvest kommer en jordveg, som krysser tunet og fortsetter innover i utmarka til gården. Dette er en eldre, lokal ferdselsåre.

Kraftverket ligger ved Berget, på nordsiden av Fjellselvi, et par hunder meter nedenfor Liafossen, like ved der Fjellslinna krysser elva. Ovenfor kraftverket er ei bratt, skogkledd li. I dette området ligger også spor etter inntaksveit, dam for kraftverket og fundamentrester etter rørgate i fall fra dammen til kraftverket.

1.6 Tilstand og økonomiske konsekvenser av fredning

Tilstandsregistreringer er gjennomført i flere omganger blant annet i forbindelse med utbedring/istandsetting av bygningene. Tilskudd er allerede gitt i flere omganger til istandsetting av bygningene i løpet av tiden de har vært under fredningsprosess.

Alle bygningene på Breie hadde relativt store vedlikeholdsbehov da de nye eierne overtok i 2013. Fra og med våren 2013 ble tunet på Breie rigget og tatt i bruk som praktisk læringsarena for etter- og videreutdanningskurs i teknisk bygningsvern og restaurering i regi av Høgskolen i Sør-Trøndelag (HiST) og Oppland fylkeskommune. Et omfattende sikrings- og restaureringsarbeid ble påbegynt med dedikerte håndverksstudenter som utøvere, under kyndig veiledning. Særlig gamlebygningen og stabburet ble grundig gjennomgått og oppmålt som grunnlag for planlegging av videre tiltak. Sammenraste fundamenter på Gamlebygningen ble satt i stand og de første utskiftninger av råteskadet tømmer i laftekonstruksjonen ble foretatt. Samtidig ble stabburet jekket til rett nivå og fundamentpunkter skiftet eller stabilisert. Tømmer i rett dimensjon og kvalitet til det videre arbeid ble plukket ut og avvirket fra gårdens egen skog. Utvalgte stokker ble skjært på sagstilling til nye kledningsbord på stabburet der de gamle var tæret ned. Gulbygningen ble kartlagt med hovedfokus på radonproblematikk og varmetap/ energiøkonomisering.

Enkelte av tiltakene på Gamlebygningen er senere ferdigstilt mens prosessen med utskifting av råteskadet virke i konstruksjonen er fortsatt i andre deler av bygningen. Glassverandaen er langt på veg ferdig restaurert, inkludert kitting av samtlige glassfelt.

Istandsettingsarbeidene på stabburet ble ferdigstilt vinteren 2018-19. Utedoen ble også ferdig istandsatt i løpet av 2019. I Gulbygningen er det gjennomført tiltak for å senke radonverdiene, samt utprøvende etterisoleringstiltak i utsatte soner.

Arbeider på gamlebygningen som fortsatt gjenstår er omlegging av skifertaket, restaurering av vinduer, stabilisering av innvendig kjellermur, istandsetting av ildsteder samt innvendige arbeider. Tiltakene på gammelbygningen er utført slik at en kan ta bygningen i bruk selv om mange tiltak gjenstår.

I og med at Gulbygningen er familiens bolighus, planlegges det ytterligere tiltak for å forbedre dens egenskaper når det gjelder trekk og varmetap.

Det er til nå ikke utført istandsettingstiltak på låven, gårdssaga og kraftverket. Låvebygningen vurderes til å være i relativt god teknisk stand, men det er behov for drenering av fuktig grunn og etablering av takrenner. Gårdssaga har kun behov for ettersyn og justering av fundamentpunkter. På kraftverket er skadeomfanget så stort at det vil være behov for betydelige tiltak, og da etter en helhetlig og langsiktig fremdriftplan.

Overordnet tilstandsgrad for hver av bygningene, per 20.12.2019

- Gulbygningen: TG 2
- Gamlebygningen: TG 3
- Låve: TG 2
- Stabbur: TG 2
- Utedo: TG 1
- Gårdssag: TG 2
- Kraftverk: TG 3

1.7 Riksantikvarens myndighet

Riksantikvaren har myndighet til å fatte fredningsvedtak. Denne myndigheten er delegert fra Klima- og miljødepartementet. Dette fremgår av kulturminneloven §§ 15 og 19, jf. § 22 og forskrift om faglig ansvarsfordeling mv etter kulturminneloven av 9. februar 1979 § 12 nr.1.

1.8 Lokalisering og eiendomsforhold. Reguleringsmessig status

Breie ligger høyt oppe i skoglia, vest for Bruflat, kommunesenteret i Etnedal, Innlandet fylkeskommune.

Eiendommene gnr./bnr. 136/1 og 136/11 eies av Inger Toril Holte Breien, og gnr./bnr. 139/1 eies av Anne Marie Mæhlum, Ida Mæhlum og Olav Mæhlum.

Områdene er avsatt til LNF (landbruks-, natur- og friluftsområder) (PBL2008 § 11-7 nr. 5) i kommuneplanens arealdel for 2019-2029, vedtatt 12.09.2019.

1.9 Forholdet til automatisk fredete kulturminner

Det er ingen registrerte automatisk fredete kulturminner innenfor fredningsområdet.

1.10 Forholdet til naturmangfoldloven

Ved offentlig myndighetsutøvelse som berører naturmangfoldet skal prinsippene i lov 19. juni 2009 nr. 100 om forvaltning av naturens mangfold (naturmangfoldloven) §§ 8-12 legges til grunn, jf. lovens § 7. Fylkeskommunen har gjort søk i Artsdatabankens Artskart og Miljødirektoratets Naturbase for å fremskaffe nødvendig kunnskap. Innenfor de fredete områdene er det ingen registrerte sårbare eller truede arter. Ved den tidligere dammen ovenfor kraftverket er det funnet bakkesøte, som har status som nær truet. Fylkeskommunen finner at fredningen ikke vil påvirke naturmangfoldet i negativ retning.

1.11 Bakgrunn for fredningen

I 2014 ved varsel om oppstart ble det varslet for fredning av de to våningshusene, stabbur, utedo, låve, gårdssag og kraftverk etter kulturminneloven § 15. Det ble avsatt større og mer skjematisk områder enn de nå foreslåtte for fredning etter § 19. Bakgrunnen for dette, var for å være sikker på at tilstrekkelige områder rundt bygningene og sporene i landskapet var avsatt for fredning. Gjennom arbeidet med fredningssaken, er det utarbeidet mer naturlige og hensiktsmessige avgrensninger av de foreslått fredete områdene.

1.12 Redegjørelse for saksgang og innkomne merknader

Til varsel om oppstart av 09.10.2014 kom det inn én merknad. Merknaden er her kort gjengitt med fylkeskommunens kommentarer:

Merknad fra Fylkesmannen i Oppland 10.12.2014:

Fylkesmannen ser det som positivt at bygningene blir ivaretatt og har ingen merknader til fredning av selve bygningene. Når det gjelder det arealet som er vist rundt bygningene som det kan bli eventuelle restriksjoner på så synes dette noe skjematisk utlagt. Når det gjelder tunet på Breie så ser det på flybilde ut til at det er fulldyrka nesten helt inntil tunet på nord og østsiden av vegen som passerer gjennom tunet. På markslagskartet er det vist både fulldyrket og overflatedyrket areal på området. Rundt tunet på sør og vestsiden er det angitt delvis overflatedyrket og delvis innmarksbeite. Fylkesmannen ser det som viktig at jorda rundt tunet fortsatt kan drives normalt sjøl om noe av arealet fredes. Særlig viktig er det for den delen av arealet som er fulldyrket.

Når det gjelder arealet rundt kraftstasjonen så er det vist et skogareal på 40-45 daa. Det er ikke sagt noe om hva slags begrensninger som er tenkt på området, men Fylkesmannen mener at arealet som eventuelt skal ha noen restriksjoner, må reduseres vesentlig. Arealet fra høydekote ca. 600 moh. og ned til kraftverket er bratt og utgjør ca. 11 daa. Dette vil antagelig dekke hele landskapsrommet bak kraftverket sett fra fv. 235/Fjelllinna og vil dekke

området opp til Liafossen hvor rørgate og kanal har gått. Vi antar at dette bør være mer enn tilstrekkelig areal for sikre kraftverket. Skogarealet ovenfor 600 moh. og som er vist som aktuelt fredningsområde i medhold av kulturminneloven § 19 bør fortsatt forbeholdes skogproduksjon.

Fylkeskommunens behandling av merknad:

Som nevnt i bakgrunnen for fredningen, var områdene først avsatt for fredning skjematisk og begrunnet i å sikre at tilstrekkelige områder rundt bygningene og sporene i landskapet. Gjennom arbeidet med fredningssaken, er det utarbeidet mer naturlige og hensiktsmessige avgrensninger av de foreslått fredete områdene.

Når det gjelder tunet, er nå foreslått områdefredning begrenset til «bebygd areal» og «annet markslag», jfr. markslagskart, med unntak av et lite areal rett sør for tunet. Dette arealet er definert som dels «overflatedyrka jord» og dels «innmarksbeite», men i praksis følger avgrensningen eksisterende gjerde mellom tun/hage og innmarksbeite.

Når det gjelder område ved kraftverk, er foreslått fredning nå begrenset til områdene hvor inntaksveit, dam og rørgate har vært, med sikringssoner, samt et areal rundt selve kraftverksbygningen, avgrenset av elva og eiendomsgrense mot sør og øst.

1.12.1 Kontakt med eier før oppstart av fredningssak

Det har siden varsel om oppstart og siden dagens eier flyttet inn på gården vært en tett dialog underveis i den tiden fredningssaken har vært under arbeid. Det har også vært et tett samarbeid om istandsettingsprosjektene, der anlegget også har vært arena for håndverkerutdanningen Fylkeskommunen har samarbeidet med Høgskolen i Sør-Trøndelag om. Fredningssaken ble startet opp i 2014 og tidsplanen nå er at den skal oversendes Riksantikvaren i løpet av juni, med fredningsvedtak august 2020.

1.12.2 Melding om oppstart av fredningssak

Melding om oppstart av fredningssak ble, i samsvar med kulturminneloven § 22 nr. 1 meddelt grunneiere, naboer, kommunen, fylkesmannen, Riksantikvaren, Valdresmusea og Fortidsminneforeningen avd. Oppland, i brev av 09.10.2014. Samtidig ble oppstartsvarselet kunngjort i avisene Valdres og Oppland Arbeiderblad.

1.12.3 Den videre behandlingen av fredningsforslaget

Innlandet fylkeskommune har på bakgrunn av dette utformet et fredningsforslag, og vil den 13.03.2020 be avisene Valdres, Oppland Arbeiderblad og Norsk Lysningsblad kunngjøre at fredningsforslaget er sendt berørte parter og at det er lagt ut til offentlig ettersyn i Etnedal kommune og Innlandet fylkeskommune, i samsvar med kulturminneloven § 22 nr. 2 første ledd.

Fredningsforslaget skal legges fram for kommunestyret før vedtak om fredning treffes, i samsvar med kulturminneloven § 11 nr. 3. Så snart perioden med offentlig ettersyn er utløpt,

vil fylkeskommunen oversende saken med eventuelle innkomne merknader til kommunen. Vi ber om at den interne behandlingen i kommunen planlegges allerede nå slik at kommunestyrets uttalelse kan foreligge så snart som mulig etter at perioden med offentlig ettersyn er over.

Høringsuttalelsene og kommunestyrets behandling vil inngå i en ny vurdering av fredningsforslaget i fylkeskommunen før saken sendes over til Riksantikvaren. Riksantikvaren er den instans som fatter vedtak om fredning med hjemmel i kulturminneloven §§ 15 og 19.

Høringsuttalelser til fredningsforslaget sendes fylkeskommunen innen 01.05.2020.

Med vennlig hilsen

Kristin Loe Kjelstad
Fylkeskonservator /seksjonssjef

Hanne R. Grimstveit
Arkitekt/Kulturarvkonsulent

Dette dokumentet er elektronisk godkjent og sendes uten signatur.

Vedlegg

1 Breie_Dokumentasjonsvedlegg_del_I