

Musikklinja ved Nord-Østerdal videregående skole

-en uvurderlig samfunnsressurs for hele Fjellregionen.

Kulturlivet i Nord-Østerdalen er usedvanlig rikt og mangfoldig. Det er mange som misunner oss det vi klarer å få til her, så langt borte fra de store kulturmiljøene i byene. Dette kommer ikke av seg sjøl. I løpet av flere tiår har lærere og elever ved musikklinja gjort det mulig å tilby en stor variasjon innen kulturtilbudet. Lærerkreftene ved musikklinja er en uvurderlig ressurs både for regionens frivillige og profesjonelle kulturliv. Det vil være et utålelig tap om disse lærerkreftene må finne seg andre steder å utøve yrket sitt fordi fylkespolitikere i sin leting etter å spare penger velger å legge ned et tilbud som i år har rekordmange søkere.

Musikklinja ved NØVGS, som neste år fyller 30 år, har vært og er en uvurderlig ressurs for både kultur- samfunns- og næringslivet i Fjellregionen. I tillegg til dette har linja vist at den er et godt sted å være for ungdom som ikke nødvendigvis er helt A4, og som trenger et trygt og kreativt rom for å utvikle seg.

Musikklinja ved NØVGS er mer enn et skoletilbud – det er en viktig drivkraft for hele regionen:

- Det musikkfaglige miljøet og lærerkreftene ved skolen bidrar til et vitalt kulturliv i hele regionen, gjennom sitt engasjement som dirigenter og instruktører for kor og korps.
- Elevene, mens de går på skolen, bidrar i samarbeidsprosjekter sammen med det frivillige musikklivet, noe som har gjort det mulig å produsere og framføre større verk som Mozarts Requiem og Carmina Burana med høy kvalitet.
- Tidligere elever har vært, og er, krumtapper både i etableringen og driften av noen av de mest profilerende arrangementene i regionen, som Livestock, Tynset Jazzfestival, Opera di Setra og Elden.

Musikklinja skaper gode ambassadører for regionen

- Musikklinja har skapt mange utøvende musikere som er svært viktige ambassadører for Fjellregionen, som Lars Eggen, Marianne Penta, Synnøve Brøndbo Plassen, Ellen Brekken, Bendik Smedåsgjelten Quam m.fl.
- Disse gjør en viktig jobb med å profilere regionen i sine profesjonelle miljøer, men også med å dra med seg andre profesjonelle til Fjellregionen og dermed løfte det kulturelle tilbudet.

Musikklinja skaper entreprenørskap og utvikler samarbeidsevner

- Elevene ved musikklinja lærer at det er i fellesskap de store mulighetene åpner seg. Det er bare ved å samarbeide at de skaper de store opplevelsene. De samarbeider på tvers av trinnene for å lage musikk og kunst. På sitt tredje år lager de sin egen bedrift, og får verdifull erfaring for arbeidslivet som venter i den andre enden av endt utdanning.

Musikklinja skaper bolyst, også for de som ikke blir profesjonelle musikkutøvere

- Et mindretall av elevene på musikklinja ender opp som profesjonelle musikere. Linja gir studiekompetanse og tidligere elever har endt opp som dataingeniører, leger, flygeledere, lærere, sjukepleiere, journalister og forskere for å nevne noe.

- Musikklinja har gitt mange av disse en ekstra dimensjon, og bidrar helt klart til å skape bolyst i regionen. Mange av disse bidrar aktivt i det frivillige kulturlivet, og er med på å skape et kvalitativt godt og bredt kulturliv, både for utøvere og publikum.

Nord-Østerdal videregående skole er bygd for å romme ei musikklinje med 15 elever

- Musikklinja ved NØVGS har siden oppstarten vært dimensjonert for 15 elever.
- Da nybygget ved NØVGS stod ferdig i 2013 ble skolebygget utformet spesielt med infrastruktur for en musikklinje for 15 elever per trinn. Dette må oppfattes som en langsiktig beslutning som fylkeskommunen selv har tatt.
- Med unntak av pandemiårene har søkertallene passet godt til denne dimensjoneringen, i år er det 19 søkere til 15 studieplasser.

Musikklinja bidrar til å nå Innlandets uttrykte mål:

– «Best på kultur» – «Eventyrlige muligheter»

- Å videreføre en musikklinje med 15 plasser ved Nord-Østerdal videregående skole er antakelig det viktigste bidraget Innlandet fylkeskommune kan gi regionen for å nå sine egne målsettinger i fylkesplanen.

For Tynset Blandakor

Karin Tørklep Sletten