

Hadeland

kulturskole



HØRINGSSVAR FRA HADELAND KULTURSKOLE TIL NY SKOLE- OG TILBUDSSTRUKTUR I INNLANDET FYLKE

Eleven selv

Musikklinjen er et inkluderende og aksepterende miljø hvor elevene opplever trygghet, mestring og tilhørighet. Det er av stor betydning i en tid hvor mange ungdommer sliter med hverdagen og mental helse. Mange opplever at de «endelig blir akseptert» og kan være seg selv for første gang når de begynner på musikklinjen. Det blir lagt vekt på det å uttrykke seg selv og være komfortabel på en scene, i tillegg til at et hovedfokus i denne utdanningen er evnen til å jobbe og spille sammen og på lag med hverandre. Elevene gjør hverandre gode. Musikklinjen er spesielt egnet til og god på å legge til rette for særskilt sårbare elever med musikkinteresse. De fleste, og over gjennomsnittet som går studieforberedende programområder, fullfører skolegangen på musikklinjen.

Bygning

Hadeland videregående skole er en fantastisk ny bygning, hvor det har vært investert mye, ikke minst i musikkavdelingen. Det er mye kostbart utstyr av høy kvalitet, og en fantastisk konsertsal som er et kulturelt knyttepunkt i kommunen; et sted hvor både videregående- og kulturskolelevener kan opptre, i tillegg til eksterne profesjonelle utøvere og kunstnere.

Lokalsamfunnet

Musikk- og medielinjene på Hadeland bidrar sterkt til å styrke det lokale kulturmiljøet. Uten disse tilbudene står plutselig tiendeklassinger som vil gå musikk- og medielinjene med et vanskelig valg: enten velge bort musikk- eller medielinje, eller flytte. Begge løsninger er uheldige. Statistikk viser at de som går studiespesialiserende mot sin vilje presterer dårligere og har lavere fullføringsgrad. Alternativet ville være å bo på hybel, noe som kan ha uheldige konsekvenser for ungdom i en sårbar alder. Uten musikklinjen blir både kulturskolen og korps svekket i antall elever (og da de mest viderekomne elevene), siden de fleste fortsetter med korps og kulturskole når de går på musikklinjen. Et redusert elevantall ville i sin tur gjøre rekruttering og synlighet av begge institusjonene dårligere, når akkurat det motsatte er og bør være fokuset. I dag, kan disse elevene bli,

og dette er en veldig stor inspirasjonskilde for både korps- og kulturskolelærerne og de yngre elevene.

Kulturskolen skal være et lokalt ressurscenter, ifølge Norsk Kulturskoleråd sin rammeplan «Mangfold og fordypning». Dette innebærer å kunne samarbeide med skoler og videregående skoler. I Gran er vi så heldig å kunne gjøre dette med en videregående skole som ligger bare noen meter ned gaten. Samarbeidet er allerede i gang i form av delte konserter i lokalmiljøet, og er tenkt enda sterkere i fremtiden, som en del av kulturskolens fordypningsprograms initiativ om samarbeid mellom kulturskolen og musikklinjen.

«Kulturskolen skal samarbeide med skole- og kultursektor og medvirke til å styrke kompetanse og kulturell utfoldelse i lokalsamfunnet. Det innebærer et forpliktende samarbeid med barnehager, grunnskoler, videregående skoler, det lokale kulturlivet og profesjonelle aktører innen kunst- og kulturformidling.» (Norsk Kulturskoleråd: Rammeplanen «Mangfold og fordypning», kap. 1.5).

Utvikling tar tid, og flere tilbud på kulturskolen er fremdeles ganske nye, og stadig voksende, som for eksempel opplæringen på strykeinstrumenter. Flere elever er fremdeles unge, men gleder seg allerede til etter hvert å ha muligheten til å gå på en lokal musikklinje. Elevene som allerede har gått på musikklinjen i tillegg til kulturskolen, er svært fornøyde. Vi jobber hele tiden med rekruttering til kulturskolen, og tenker langsiktig, slik at miljøet både på kulturskole, korps og musikk- og medielinjene blir sterke i sammenheng med hverandre. Det er viktig at kulturlivet i småstedene bevares, at lærer- og elevkompetanse ikke blir sugd inn i storbyene. Det er også viktig at folk tiltrekkes til de småstedene; kultur- og skoletilbud er meget viktige faktorer når folk velger seg bosted.

Musikklinjen på Hadeland er en fantastisk skolemulighet som Innlandet kan være ekstremt stolt av, med både lærere og elever som er meget aktive i det lokale kulturlandskapet. Ingen som har vært på en forestilling på Hadeland videregående skole kan være i tvil om at dette er et tilbud som må beskyttes, bygges opp og feires.

På vegne av Hadeland kulturskole

Rosamund Brown

