



NORSK FAGRÅD

FOR MUSIKK, DANS & DRAMA

v/styreleder Thomas Sanger-Elnæs

thomas.elnaes@gmail.com

Innlandet fylkeskommune

post@innlandetfylke.no

ANG: HØRINGSINNSPILL TIL NY SKOLE- OG TILBUDSSTRUKTUR I INNLANDET FYLKE

Norsk Fagråd for Musikk, Dans og Drama er en interesseorganisasjon som arbeider for kvalitet på MDD linjene i landet, og for styrking av de praktisk-estetiske fagene i 1.-13. løpet i norsk skole.

Hei!

Fagrådet er gjort kjent med forslaget fra Innlandet fylkeskommunes administrasjon om å fjerne studieforberedende utdanningsprogram for Musikk, og Medier & Kommunikasjon ved Hadeland videregående skole, samt Musikk ved Nord-Østerdal videregående skole. Fagrådet er selvfølgelig prinsipielt motstander av å legge ned kreative linjer ved de videregående skolene i Norge, men Fagrådet vil i dette høringsinnspillet legge vekt på flere betydningsfulle utviklingstrekk ved samfunnet nå som gjør at avskalling av kreative linjer i Innlandet fylke vil være lite formålstjenlig.

Høsten 2022 ble det lansert språkmodeller drevet av kunstig intelligens, og bildet av samfunns-, arbeids- og næringslivsbehov i nær framtid ble endret nærmest over natten. Analytikere og kommentatorer (f.eks Hans Brox, Tore Litlere Rydgren, Inga Strømke) skriver at kunstig intelligens vil ta over en lang rekke jobber, og at menneskelige egenskaper som kreativitet, samspill med andre, emosjonell intelligens og ledelse vil være de mest etterspurte ferdighetene på arbeidsmarkedet allerede om få år. Når musikklinjenes programfagmeny har fag og kompetansemål som omfatter *samspill, instruksjon og ledelse, komponering og formidling* blir elevene trent i ferdighetene vi vet at arbeidslivet etterspør nå, og vil etterspørre i enda større grad fremover.

Musikklinjene er en durabelig suksess i videregående opplæring. Linjene kan vise til svært høy gjennomføringsgrad (ca 90%) og disse tallene er fylkeskommunene godt kjent med. Arbeid med kreative fag i samspill med andre, gjør elevene trygge og kompetente på interaksjon med andre mennesker; i kombinasjon med en fellesfagmeny som gir studiekompetanse velger elevene fra MDD seg yrker som lærer, barnehagelærer, politi,

jurist, sykepleier, prest, psykolog, kiropraktor m.v. Noen fortsetter å videreutvikle musikkinteressen og blir f. eks kulturledere lokalt, dirigenter, kirkemusikere, leverandører av lyd- og lysttjenester, drivende gode musikere (som f.eks akkompagnerer et av de svært mange sangkorene som det gledelig stiftes stadig flere av). Klassene på musikklinjene oppretter også elevbedrifter, og får øvelse i innovasjon og produksjon av tjenester. Ved å være med å styre sin egen bedrift, får de en praktisk opplæring i å skape og drifte noe selv.

Videre er det verdt å merke seg at de norske kommunene nå oppretter musikkterapistillinger for å kunne tilby behandling og økt livskvalitet for de eldre innbyggerne som det blir stadig flere av. (I dag er 1 av 10 sytti år eller eldre og denne brøken øker.) Brynjulf Stige, professor i musikkterapi ved Griegakademiet i Bergen, spår at halvparten av norske kommuner vil utlyse musikkterapistillinger i løpet av de neste ti årene. Den arbeidskraften finnes ikke nå, men det er arbeidskraft musikklinjene vil være med å levere.

I tillegg til disse punktene, bør man merke seg den unike konkurransesituasjonen akkurat Hadeland videregående skole befinner seg i. Skolen ble etablert i 2012 av tidligere Oppland fylkeskommune for å være hovedtilbyderen av videregående opplæring for ungdommene i Gran, Lunner og Jevnaker kommuner. Siden den gang er Lunner og Jevnaker flyttet over i Akershus fylke som kjøper plasser på Hadeland VGS fra IFK. Hadeland videregående skole må kunne tilby minst ett, ideelt sett to, kreative linjer for å videreføre sitt mangfold og fortsette å være konkurransedyktig i regionen. Fagrådet er gjort kjent med at skolen nylig er innvilget pengestøtte for å produsere en reklamefilm, og det er gledelig å høre at skolen har ambisjoner om aktivt å ville tiltrekke seg ungdommene i regionen.

Oppsummert vil Norsk Fagråd for Musikk, Dans og Drama oppfordre Innlandet fylkeskommune til å beholde de kreative linjene ved både Nord-Østerdal videregående skole og ved Hadeland videregående skole. Fremtidens arbeidsliv formes nå av kunstig intelligens, og kompetanser og ferdigheter som dyrkes frem ved linjene vil gi elevene gode muligheter på arbeidsmarkedet, og tilføre samfunnet sårt tiltrengt kompetanse. Eldrebølgen skaper stort behov for musikkterapeuter. For Hadeland videregående skole er det et tilleggspoeng at skolen befinner seg i en nokså unik konkurransesituasjon, og IFK har et godt produkt i HVS som den kan selge plasser til elever bosatt i Akershus fylke - fortrinnsvis i Lunner og Jevnaker, men kanskje også på sikt, Nittedal kommune.

For Norsk Fagråd for Musikk, Dans og Drama



Thomas Sanger-Elnæs
Styreleder