

Til Innlandet fylkeskommune

Hørings svar angående Framtidig skole- og tilbudsstruktur og alternative opplæringsmodeller i Innlandet fylkeskommune.

Mitt navn er Ola Marius Ryan. Jeg er faggruppetleder for kunst- og kulturfag ved Nord universitet og skriver denne uttalelsen på vegne av faggruppen.

Vi reagerer med skuffelse på at musikklinjen ved Nord- Østerdal og andre praktisk- estetiske tilbud nok en gang står i fare for nedleggelse. Nok en gang er vi vitne til at komiteene og instansene som skal se framtidig skole- og tilbudsstruktur og alternative opplæringsmodeller, kun ser på tall og tabeller og ikke vektlegger det kvalitative i stor nok grad.

Vi trenger mangfold i samfunnet! Det er viktig at de som ønsker seg studiekompetanse kan få dette gjennom andre utdanninger enn ren studiespesialiserende retning. Vi tenker da på både musikk, dans, drama, idrett og kunst, design og arkitektur. Vi er redd for at avgjørelser som dette vil føre til et mye større frafall fra videregående skole. At ungdom hopper av skolegangen og siden kanskje ikke får seg jobb pga manglende utdanning er en langt større kostnad for samfunnet enn det er å opprettholde et mangfoldig tilbud i videregående utdanning.

Det er et paradoks at man snakker om å sikre stabile utdanningstilbud med høy kvalitet i opplæringen, samtidig som man vil fjerne fag fra flere studiesteder. Dette vil gi et smalere tilbud til våre ungdommer, men også et mer ensformig samfunn. Norge er et land der mye er basert på frivillighet og ideologisk arbeid. Mange av de som er pådrivere innen f.eks kultur og idrett rundt omkring i landet har sin kompetanse gjennom at de har gått idrettslinjer eller musikklinjer. Hvis vi mister denne kompetansen, vil det få store konsekvenser for måten samfunnet vårt er bygd opp på.

Høyere utdanninger innen idrett og musikk vil også lide i forhold til rekruttering ved at man kutter ned på videregående utdanninger innen disse disiplinene. Musikk lærerutdanningen ved Nord universitet har et godt samarbeid med musikklinja ved Nord- Østerdal skole. Vi sender årlig ut musikkstudenter til videregående praksis ved musikklinja på Nord-Østerdal VGS. Vi har også hatt flere studenter som har kommet fra denne skolen for å utdanne seg videre til musikk lærer. Musikklinja er dermed også viktig for å sikre rekruttering av gode musikkpedagoger for framtida.

Til slutt vil vi påpeke at musikklinja er helt unik for sin landsdel. Dersom dette tilbudet forsvinner, må musikkinteressert ungdom reise langt for å få det samme tilbudet. Det gjør at vi kan gå glipp av mange kommende musikere, pedagoger og ikke minst drivkrefter i lokalt kulturliv. Man vil også miste den ressursen det er å ha dyktige lærerne bosatt i regionen.

Vi ønsker å avslutte denne uttalelsen med et sitat fra en appell den svenske artisten Lars Winnerbäck holdt under en konsert i Trondheim høsten 2023. Den gangen var det det Musikklinjene i Trøndelag som stod i fare for å bli nedlagt.

« At ta bort mångfaldet i samhället är den säkraste vägen til utanförskap»

(Lars Winnerbäck)

Levanger 21.06.24

Med vennlig hilsen

Faggruppen for kunst- og kulturfag

ved faggrupeleder Ola Marius Ryan

