

Høringsuttalelse

Forslaget om å nedlegge linjen Musikk, dans og drama på Hadeland videregående skole er dårlig musikk i mine ører. Kultur er en av oppgavene en fylkeskommune skal ta hånd om, og å verne om estetiske fag og opprettholde en bredde i studietilbudet over hele fylket bør være av største interesse for Innlandet fylkeskommune.

Det er mange argumenter for at linjen skal bestå, og jeg finner ikke mange argumenter som taler imot. En nedleggelse av tilbudet vil føre med seg mange negative konsekvenser.

Det jobbes for å hindre fraflytning og øke tilflytning til Gran kommune, og å få tidligere utflyttede hadelendinger til å flytte hjem igjen. Fraflytting er en problemstilling mange kommuner i landet sliter med. Ved å forringe studietilbudet på vår forholdsvis nye og flotte videregående skole med dertil hørende negative konsekvenser, kan det føre til at kommunen blir mindre attraktiv å bo i.

Å legge ned Musikk, dans og drama-linjen vil få store ringvirkninger. De dedikerte lærerne har spesialkompetanse, og hvis de mister jobben må nok mange av dem flytte hvis de skal få jobber som samsvarer med interesser og kompetanse. Disse lærerne er også ofte lærere i kulturskolen, teatergrupper og danseskoler, er dirigenter i kor og korps, de spiller i band, orkester osv. Det vil med andre ord gå ut over fritidstilbudet til både store og små innbyggere i kommunen. Også mange av elevene på MDD vil i fremtiden inneha mange av disse stillingene eller rollene.

Lærere og elever på MDD samarbeider mye med det lokale næringslivet under ulike arrangement, og de underholder ofte på offentlige seremonier som under konfirmasjon, på vitnemålsutdelinger osv. i tillegg til at de har egne konserter og forestillinger. Uten disse elevene vil samfunnet vårt bli fattigere.

Hvis du som politiker tenker over hva du liker å underholdes av i fritiden, eller ønsker at barna dine skal få drive med, tipper jeg at det ofte inkluderer noe som har med musikk, dans eller drama å gjøre. Liker du å se på TV-programmer eller filmer med skuespillere, musikere eller dansere, eller å gå på konsert, teater eller show? Veldig mange av disse utøverne har gått Musikk, dans og drama. Vi trenger disse kreative folkene!

Elevene som søker seg til MDD har valgt studieretning ut fra indre motivasjon, og ikke hva vennene har valgt. På MDD møter de andre med like interesser. Det oppleves meningsfylt å få drive med noe som man brenner for. De kan få ha det gøy og utvikle sine kreative evner og sin identitet, samtidig som de får studiekompetanse. Med dette i bagasjen kan de gå alle slags yrkesveier i fremtiden, så disse årene vil ikke være bortkastet uansett hva de senere velger. Tvert imot vil den spesielle kompetansen de tilegner seg på nettopp MDD være nyttig i alle yrker og i selve livet, og er ikke noe som en ren studiespesialiserende linje kan erstatte. Det hevdes faktisk at man blir flinkere i matte dersom en driver med musikk eller dans. Det er i hvert fall lettere å tilegne seg de teoretiske fagene dersom man samtidig kan drive med noe som føles viktig for en og er gledesfylt.

Elever på MDD vil oppleve mestring på mange plan, og blir selvstendige og ansvarsbevisste mennesker. På linjen kan de prøve og feile i et trygt og inkluderende miljø, fortrinnsvis i nærmiljøet sitt, og de utvikler gjennom det empati, blir tolerante og får gode samarbeidsevner. De lærer å stå på en scene foran mange mennesker, og blir tryggere på seg selv. Elevene blir gode på å uttrykke seg på mange måter gjennom musikk, dans og drama. Reggio Emilia-pedagogikken sier at «et barn blir født med 100 språk, men frarøves 99». De verbale og skriftlige uttrykksmåtene bør ikke være de eneste

som dyrkes i vårt samfunn. Musikk, dans og drama er universelle språk som forener alle, uansett forkunnskaper eller bakgrunn, og er en viktig del av livet for de aller fleste.

En bredde i studietilbudet vil favne om flere, og føre til mindre frafall i videregående. Vi trenger et samfunn med plass til alle! Færre MDD-linjer i landet vil dessuten føre til trangere nåløye og større kamp om plassene. Da blir det et tilbud kun for de få. Det blir flere som må flytte på hybel når tilbudet blir borte fra nærmiljøet. Legges tilbudene til byene, der det allerede er vanskelig å skaffe seg hybel og ikke minst dyrt å leie, vil det ekskludere enda flere. Mange flere vil måtte få borteboerstipend, så innsparingen vil totalt sett «gå bort i spinninga».

Selv har vi en sønn, Mattis, som nettopp har startet første året på MDD på Hadeland videregående skole. Han stortrives allerede, og følte seg inkludert og ivaretatt fra første stund. Nå kan han dyrke sin store interesse for gitar og musikk, øve seg på å synge og spille på enda flere instrumenter, i tillegg til alt det andre linjen tilbyr. Det er en kjempefin linje med inspirerende og flinke lærere, og ikke minst har han møtt medelever med samme interesser som seg selv. De er bare syv stykker i klassen, selv om det var flere som kom inn. Det er synd det ikke ble flere elever, men usikkerheten ved en nedleggingstruet linje førte muligens til at flere av de som kom inn ikke tørte å starte der likevel. Oppfølgingen av de syv vil i hvert fall bli optimal! Antar at det at Hadeland er delt i to fylker, gjør at Hadeland videregående skole også går glipp av en del søkere fra Lunner og Jevnaker fordi de søker seg til skoler i sitt eget fylke.

Vær så snill å ikke legge ned denne linjen, mens vi fortsatt er en del av Innlandet. Vi vet jo ikke hva Akershus fylke vil foreta seg når de overtar, men kan bare håpe det beste. Sjansen er i hvert fall mye større for at de vil satse på å opprettholde et bestående tilbud, enn at de vil ønske å starte opp igjen en nedlagt linje der fagmiljø, lærere og utstyr er spredt for vinden.

Gran, 23. august 2024

Øystein og Anne Jorunn Stensæter
Granavollen 41
2750 Gran
Tlf. 90790715