

Angående skole-og tilbudsstruktur

Enda en gang må vi altså stå på barrikadene for musikklinja vår 😞 Er det virkelig mulig?

Musikk skaper et helt eget samhold. Jeg fikk personlig merke det for n-te gang for noen uker siden, da jeg spilte konsert sammen med medmusikanter i Rendalen Musikkorps. Det blir som å være del av en familie. Jeg vet at jeg ikke er alene om å kjenne det akkurat slik. Jeg vet også at musikken har dratt meg og mange andre ut av mange potensielle avgrunner. Fordi musikk skaper et slikt enormt samhold, og med det fremkalles også omsorg, beskyttelse og trygghet.

Musikk handler om å spille på lag og om å gjøre hverandre gode, ikke bare i ordet, men i realiteten! Her handler det ikke om å stemme ut hverandre eller ikke å få til. Ingen må sitte på reservebenken!! Det handler om å stemme sammen. Det handler ikke om å vinne noe over de andre. Det handler om å vinne noe sammen. For de fleste av oss gjør ikke premien oss rike på penger. Premien er først og fremst gleden av å få til noe sammen med andre, kjenne på mestringsfølelse og ikke minst lykkefølelsen man får av å ha gitt noen andre en god opplevelse eller følelse.

I et samfunn hvor vi er vitne til at stadig flere føler på utenforskap, hvorpå påfølgende triste hendelser og grusomme handlinger kan være konsekvensene av dette, er etter min mening musikken og kulturlivet generelt kanskje den viktigste motpolen vi har mot akkurat dette. Dette gjelder både for oss som utøvende kulturaktører og for publikum som tar imot. Vi gjør noe sammen eller opplever noe sammen! Dette er en arena hvor individualismen IKKE rår, slik den ellers gjør i stadig større grad i samfunnet vårt.

På musikklinja har vi hele spekteret av elever. Ikke sjelden har elevene her små og store utfordringer i andre fag, og de lever, og overlever, ene og alene fordi de blir sett og hørt når de er i sitt ess og får bruke godfoten sin. Og slik overlever de også utfordringene de ellers måtte ha, fordi de får kjenne på mestringsfølelsen i musikk!! Jeg tør ikke tenke tanken ut hvor de potensielt kunne ha havnet om det ikke var for musikken.

Et helt annet argument er at det er få arenaer i regionen vår som har fostret så mange gode ambassadører som i dag fronter Nord- Østerdalen, både nasjonalt og internasjonalt, på en helt eksepsjonell måte! Dette gir også store ringvirkninger i form av arbeidsplasser, for eksempel Live Stock i Alvdal, Tynset Jazzklubb og mye mye mer.

I tillegg har vi de siste årene har vært vitne til en formidabel økning i antall søkere. Det er faktisk flere søkere enn det er plasser til!

I lyset av dette ville det i mine øyne, og i hjertet mitt, være den reneste galskap å legge ned en slik arena som musikklinja ved NØVGS!

Mvh Astri Jenssveen, en helt vanlig lærer på Nord-Østerdal vgs