

Presentasjon av stipendmottakere

Innledning

I Innlandet fylke, er det et viktig tiltak å årlig tildele stipender til profesjonelle kunstnere som bor og virker i fylket. Det er en sentral del av kulturstrategien som handler om å støtte opp om kunstnere som velger å satse på en retning innen kunsten. Kunstnere er en stor ressurs for Innlandssamfunnet.

Da er det en glede å endelig kunne møtes fysisk for å markere og løfte frem de kunstnerne i Innlandet fylke, som har fått stipender høsten 2021 og våren 2022. Noen av de er her i kveld, og vi skal nå, i tur og orden, presentere alle sammen.

Det har også vært utdeling av stipender i 2020, i koronaperioden, slik at det også er nevnt.

Jeg leser opp fortløpende, og de kunstnerne som er her i kveld, kommer opp på scenen. Så blir dere stående på scenen til blomsterutdeling, samt en gave. Etterpå blir det mulighet for fotografering utenfor.

Det deles ut stipender i fire ulike kategorier og vi starter med

Stipend for unge kunstnere i Innlandet

Stipendordningen stipend for unge kunstnere skal støtte unge profesjonelle kunstnere som er bosatt i Innlandet. Kunstnere under 36 år, innen alle kunstuttrykk kan søke.

Musiker - Marianne Kjellsdatter Bye Granheim (Eidskog)

Marianne Kjellsdatter Bye Granheim er fra Eidskog. Hun har sin utdanning fra Universitetet i Oslo, Griegakademiet i Bergen og Norges Musikkhøgskole i utøvende klassisk sang.

Marianne arbeider med et bredt repertoar som strekker seg fra sen middelalder og frem til ny musikk. Hun har bred solisterfaring innenfor kirkemusikk og er jevnlig engasjert som alt-solist.

I stipendprosjektet ønsker Marianne å videreutvikle seg som sanger og fordype seg spesielt i den klassiske sangtradisjonen med vekt på musikk av Bach. Hun skal innstudere alt Bach har laget, som er aktuelt for hennes stemme.

Musiker - Synne Vorkinn (Lesja)

Synne Vorkinn er fra Lesja. Hun har gått på Trøndertun Folkehøgskole og studert ved LIMPI (Lillehammer Institute og Music Production & Industries).

Synne har skrevet en rekke låter for andre artister, og hun gir selv også ut egen musikk.

Hennes stemme kan daglig høres i radio, der hun viser en dybde i sine tekster og har allerede utviklet en egen karakteristisk sound i sin musikk.

I stipendprosjektet skal Synne gi ut debutalbum. Hun har signert med Warner Music og skal gi ut albumet under artistnavnet Synne Vo. Det handler om det å bli voksen, flytte fra hjemlassen sin og nostalgien man kan kjenne på overfor ungdomstida som snart er over.

Forfatter - Fatemeh Ekhtesari (Lillehammer)

Fatemeh Ekhtesari er poet og aktivist. Hun regnes som en av persisk samtidslitteraturs fremste forfattere.

Fatemeh skriver dypt personlige og høyst samfunnskritiske dikt om seksualitet, kjønnsroller, religion, yringsfrihet og hykleri. Hennes dikt og kunst preges av hennes smertefulle erfaringer med Irans rettssystem og fengselsvesen, samt den påfølgende flukten som endte opp med at hun fikk status som fribyforfatter i Norge.

Fatemeh har studert visuell kunst ved Nansenskolen og har søkt om støtte til å utvikle et dokumentarisk prosjekt i skjæringspunktet litteratur og billedkunst. Prosjektet vil basere seg på hennes egne erfaringer som kunstner og flyktning og bestå av fiksjonstekster og malerier basert på intervjuer med flyktninger i Norge.

Tekstilkunstner - Liililan Saksi (Eidskog)

Liililan Saksi er tekstilkunstner, utdannet ved Kunsthøgskolen i Oslo. Hun arbeider med ull som råmateriale uttrykt som tekstile overflater på vegg eller gulvstående konstruksjoner. Hun er interessert i enkle og tradisjonelle sammenbindingsteknikker, hvor det håndspunnede garnets autonomi spiller en viktig rolle. I hennes arbeider er samspillet mellom farger og interaksjonen med materialet et gjennomgående tema. Liililan farger med syntetisk pigment og arbeider ofte med kontrasterende og komplementære nyanser, som har en tilnærmet lik valør. Hun ønsker å bruke ull fra egne sauer fra småbruket i Eidskog.

Liililan har hatt flere separatutstillinger. I 2022 har hun utstilling både på KRAFT i Bergen, samt Kongsvinger Kunstforening. I 2023 vil hun ha utstilling på Kunstnerforbundet i Oslo.

Stipend for etablerte kunstnere

Stipend til etablerte kunstnere har som formål å gi skapende og utøvende kunstnere mulighet til å arbeide med større kunstprosjekter, utvikle sine kunstneriske uttrykk eller eksperimentere med nye uttrykk i stipendperioden. Profesjonelle kunstnere innen alle kunstuttrykk og sjangere som bor og har sitt virke i Innlandet kan søke om stipend.

Filmskaper - Anita Killi (Dovre)

Anita Killi er en internasjonalt anerkjent og prisbelønnet animasjonsfilmskaper fra Dovre. Hun har utdanning fra Kunst- og Håndverkskolen i Oslo og Høgskulen i Volda. I flere år har hun operert fra sitt eget studio og produksjonsselskapet Trollfilm på heimgarden på Dovre. Anita har en særegen strek, varm og innsiktsfull fortellerstemme og arbeider oftest med alvorlig menneskelig tematikk. I hennes kunstneriske uttrykk finnes ofte trekk fra gårdsliv, innlandskultur og folklore.

Gjennom flere år har hun høstet stor internasjonal anerkjennelse for filmene sine og animasjonsteknikken sin, og er blant Norges mest premierte filmskaper.

Anita har store planer for videre utbygging av studio og tilhørende fasiliteter, der målet er at Dovre skal bli et internasjonalt senter for produksjon av animasjonsfilm. I øyeblikket jobber Anita Killi med utvikling av spillefilmprosjektet Christmas Survivors, og kortfilmene Blekkspruten, Inn i min fars mareritt og De grønne ranerne.

Vi skal nå se et glimt fra en av filmene.

Filmskaper - Henrik Martin Knuten Dahlsbakken (Hamar)

Henrik Martin er en filmskaper som virkelig har tatt skrittet opp i eliteklassen blant norske filmregissører. Han er i særklasse den mest utprøvende, allsidige og hardtarbeidende blant dem. I en alder av 32 år har han allerede rukket å lage 6 spillefilmer, en rekke kortfilmer og to tv-serier. I flere av filmproduksjonene har han dessuten skrevet manus og vært produsent.

Mange av historiene som fortelles har sitt utspring eller sin resonans i Innlandet. Dette gjelder også for ett av hans nåværende filmprosjekt, som bygger videre på karakterer og tematikk fra den prisbelønte kortfilmen «Takk for turen». Her skildres homofil kjærlighet mellom godt voksne menn i et tradisjonsbundet miljø i ei skogbygd.

Musiker - Ragnhild Hemsing (Nord-Aurdal)

Ragnhild Hemsing er født og oppvokst i Aurdal i Valdres, og der bor hun i dag. Valdres har hatt og har fortsatt en sterk folkemusikktradisjon. Helt fra Ragnhild begynte å spille i 5-årsalderen, gikk hun i lære parallelt med klassisk musikk på fiolin og folkemusikk på hardingfele.

Ragnhild har studert ved Barratt Due Musikk institutt i Oslo. Hun debuterte allerede som 14-åring med både Bergen Filharmoniske Orkester og Trondheim Symfoniorkester. Hun har også vært godt forankret i den norske folkemusikktradisjonen og ofte kombinert klassisk musikk og folkemusikk på ulike måter. Ragnhild har en omfattende karriere med konserter inn- og utland og en rekke plateinnspillinger.

Hennes siste plateutgivelse RØTA har fått veldig god mottakelse samt den internasjonale OPUSprisen i 2022. Her løfter Ragnhild et folkemusikalsk perspektiv inn i den klassiske musikken.

RØTA er utgangspunktet for stipendprosjektet. Hun vil i prosjektet gå nærmere inn på hvordan norske komponister har latt seg inspirere av folkemusikken og hvordan det har kommet til uttrykk i komposisjoner.

Musiker - Sigurd Hole (Stange)

Sigurd Hole er født på Elverum og vokste opp i Rendalen, han bor nå på Ottestad. Sigurd har utdanning fra Norges Musikkhøgskole i improvisert musikk/jazz og komposisjon.

Sigurd har vært en viktig del av den norske musikkscenen i mange år, både som del av ulike jazz-ensembler og i andre sammenhenger. Han henter mye inspirasjon fra folkemusikken i sitt arbeid. Sigurd har gitt ut to soloalbum for solo kontrabass. Han har også utgitt ett album med Sigurd Hole Trio.

Sigurd har en omfattende musikerkarriere i inn- og utland både som musiker i ulike band og sammensetninger og som solo kontrabassist.

I stipendprosjektet vil Sigurd jobbe med tre hovedprosjekter, et bestillingsverk for Festspillene i Elverum i samarbeid med trompetisten Arve Henriksen, et nytt større verk for solo kontrabass og et nytt verk for en trio med fiolin, cello og kontrabass.

Tekstilkunstner - Anne Kathrine Thorbjørnsen (Elverum)

Anne Karine Thorbjørnsen arbeider med tekstile skulpturelle uttrykk hovedsakelig gjennom draperi. Hun er utdannet innen motedesign i London, samt Fine Art fra Kent og design i Danmark. I 2019 endret Thorbjørnsen kunstnerisk praksis fra mote til et friere kunstuttrykk.

Anne Kathrine utforsker møtet mellom det tradisjonelle feminine håndverket («husmorkunst») og draperier forankret til den feminine og klassiske kunsten. Anne Kathrine er opptatt av håndarbeidets politiske forankring, der aktivisme, kjønn og rasekamp står sentralt. Hun ønsker å tilnærme seg håndarbeidet fra et sted hvor draperiet med dets problematikk og konnotasjoner står sentralt.

Stipendet er blant annet tenkt brukt til eksperimentering og testing av nye materialer og metoder, som for eksempel støp.

Anne Kathrine har blitt kjøpt inn av Nasjonalmuseet og gjennomført flere utstillinger i inn- og utland. I 2022 arbeider hun med en utstilling i Oppland Kunstsenter.

Keramiker - Torbjørn Kvasbø (Ringebu)

Torbjørn Kvasbø er en av verdens fremste samtidskeramikere og kan vise til en kvalitetssterk og omfattende produksjon. Han har oppnådd stor internasjonal anerkjennelse med sine skulpturer som blant annet er vist i Korea, USA, Japan og Kina.

Helt siden begynnelsen av kunstnerskapet på 1970-tallet har Torbjørn utforsket og studert leirens mange muligheter. Kvasbø skaper monumentale arbeider der uttrykket er abstrakt og tydelig organisk.

Torbjørn har utmerket seg som kunnskapsoverfører gjennom blant annet som professor og leder for keramikk ved Universitetet i Gøteborg og Konstfack i Stockholm. Han er nå president i Internasjonal Academy of Ceramics. Kvasbø spiller en svært viktig rolle som inspirator og mentor for unge kunstnere, blant annet gjennom residens-ordningen i Ringebu Prestegard.

Stipend for husflid og håndverk i Innlandet

Stipend for husflid og håndverk skal gi profesjonelle utøvere innen husflid og handverk muligheter til å arbeide med utvikling og styrking av fagfeltene husflidshåndverk, folkekunst og kulturhåndverk.

Målet er å ta vare på og fornye de rike kulturskattene innen husflid og handverk, og synleggjøre denne delen av kulturen.

Stipendet skal deles ut til en tradisjonsbærer og nyskaper innen sitt fagfelt.

Gitarmaker - Leonardo Michelin Salomon (Hamar)

Leonardo Michelin-Salomon er utdannet gitarbygger og har jobbet som dette i flere år. Hans gitarer finnes i Norge, Danmark, Sverige, USA, Tyskland, Storbritannia og Uruguay. Leonardo har nylig avsluttet en treårig stipendiatstilling i tradisjonshåndverk ved Norsk Håndverksinstitutt. Som stipendiat har han studert og reprodusert gitarer fra slutten av 1700-tallet og første halvdel av 1800-tallet.

Tradisjonelle utsmykkings- og overflatebehandlingsteknikker knyttet til instrumentbygging har blitt forenklet, erstattet av syntetiske stoffer eller gått i glemmeboka. Kunnskap om ulike teknikker, rødlistet sådan, skal Leonardo jobbe videre med i stipendperioden.

Stipend for folkedans

Innlandet fylkesting har vedtatt en satsing på folkedans, med formål å spre kunnskap om feltet. Den stedsnære tradisjonen som musikk og dans representerer, er en viktig del av den immaterielle kulturarven. Sang og dans, tradisjoner, språk og kunnskap er nedfelt i UNESCOs konvensjon om vern av den immaterielle kulturarven.

Folkedansstipendet skal stimulere til rekruttering innen folkedansen i Innlandet, slik at feltet blir bærekraftig og tar den nødvendige plassen i lokalmiljøet, utdanningsløp og kunstfeltet, som sikrer stabil og langsiktig videreføring av feltet.

Folkedanser - Live Visdal (Vågå)

Live Visdal er utdannet utøvende danser fra Universitetet i Stavanger. Hun bor og arbeider til daglig i Vågå i Gudbrandsdalen. Live kan vise til flere kunstnerisk interessante prosjekt og arbeid både innenfor samtidsdans og folkedans. Hun har som visjon å fremme dansekunsten i regionen, og hun arbeider både for å profesjonalisere danse miljøet og for å framheve dans som egen kunststart.

Live er en ressursperson og en skapende kraft som fylket og regionen trenger. Prosjektet hun søker stipend med, er en forestilling med tydelig rot i folkedansen.

Folkedanser - Håkon Håvelsrud Odden (Nord-Aurdal)

Håkon Håvelsrud Odden er 21 år og har de siste 4 årene jobbet fulltid som danser. Han har gått tre år på toppidrett FRIKAR, på Valdres vidaregåande skule. To treårige talentutviklingsprogram for norske dansekunstnere, har gitt Håkon en solid bakgrunn.

Håkon har bred erfaring etter en rekke events og prosjekt gjennom blant andre FRIKAR, Västanå Teater, Gåte og Staut. Har var med i en forestilling for Equilibrio festival i Roma, Draumefangaren, og som hoveddanser i forestillingen "Körkarlen" på Västanå Teater.

Håkon ønsker å utvikle sin stemme som folkedanser og sin egenart. Han representerer veldig tydelig tradisjonskulturen og vil med stipendet utvikle sin kompetanse gjennom møte med andre erfarne folkedansere.