

# Høringsinnspill til forslaget fra Innlandet fylkeskommune om å fjerne studieretning for musikk (Musikk, Dans og Drama) ved Hadeland Videregående Skole.

Hei!

Det er svært gode argumenter for å beholde studieretning for musikk ved Hadeland videregående skole. Nedenfor gir lærerstaben en redegjørelse.

## *Fylkesbytte*

Den 20. juni 2024 vedtok kommunestyret i Gran å søke om fylkesbytte til Akershus. Statsforvalteren i Innlandet publiserte en sak på sine nettsider den 18. juli hvor embetet bekrefter å ha mottatt søknaden fra Gran, at arbeidet med prosessen er i gang og at et fylkesbytte vil kunne skje 1. januar 2028 – om tre og et halvt år. Hadelandskommunene ønsker å stå sammen som én region i ett fylke, og det er rimelig å anta at Gran, Jevnaker og Lunner igjen er samlet i samme fylke ved nyttår i 2028. Vi mener at Grans søknad om fylkesbytte til Akershus endrer både beslutningsgrunnlaget og premissene for sak om ny skole- og tilbudsstruktur for Hadeland videregående skole sin del, og at det klokeste Innlandet fylkeskommune kan gjøre for skolen vår, er å stille endringer av tilbudene ved Hadeland VGS i bero.

## *Forvalte betydelig investering*

Nye Hadeland videregående skole åpnet dørene høsten 2012, og er unnfanget og bygget som skolen som skulle favne og være møteplass for ungdommene i Hadelandsregionen. Og det har den gjort! Hadeland VGS er en betydelig suksess. Regionen hadde lenge hatt ønske om musikklinje, og arkitektene formet nå skolen med en moderne kultursal og tilstøtende musikkavdeling, med tanke på hvordan disse to kunne være ressurser for hverandre. Musikkavdelingen har blackbox, fire ensemblerom med instrumenter, ni øvingsrom med pianoer, eget musikkproduksjonsrom med nytt utstyr (våren 2024), og bransjerelevant musikkprogramvare. I vegger og tak er det strukket kabler mellom tilstøtende rom, mellom kultursalen og studioene i medialinjens lokaler i etasjen under, slik at elevene ved musikklinja kan gjøre innspillinger og produsere. Få andre musikklinjer i Norge har slik teknisk god innretning og infrastruktur. Det vil være meningsløst å ødsle vekk denne investeringen ved å legge ned musikklinja – og særlig med tanke på at Akershus fylke nok kunne tenke seg å videreføre musikklinja ved Hadeland VGS i sin portefølje fra 2028.

## *Økonomisk fornuftig dimensjonert*

Musikk og medielinjene er dimensjonert sammen med 15 plasser fra hvert studieprogram, tilsammen 30 studieplasser. Den sammenslåtte musikk og medieklassen undervises som én gruppe med én faglærer i fellesfagene norsk, engelsk, naturfag, samfunnskunnskap, geografi, historie og religion. Dette gir skolen en betydelig økonomisk besparelse, og musikk og medielinjene ved Hadeland VGS hører til de mest rasjonelt driftede slike tilbud i Norge. Under Hadelandstinget, en regionsamling hvor politikere, byråkrater og næringslivsledere samles og som ble avholdt fredag 7. juni 2024, sa leder for hovedutvalg for kompetanse i Innlandet, Joakim Ekseth, at bakgrunnen for forslaget om å legge ned musikk (og medielinja) ved Hadeland VGS, var at linjene var dimensjonert for 30+30 elever, og aldri hadde hatt mer enn 50% oppfyltingsgrad.

Det medfører ikke riktighet. I samarbeid med administrasjonen ble det gjort grep for å møte et synkende elevtall allerede før fylkessammenslåingene i 2020, hvor den nye 15 +15 dimensjoneringen ble til. Med andre ord er det allerede gjort grep for å redusere kostnadene ved de kreative linjene ved skolen.

#### *Fullføring av videregående opplæring.*

Om man ser på fullføringstall alene er musikklinja ved Hadeland videregående skole en durabelig suksess, og kan vise til et svært høyt prosenttall (90%) fullført og bestått. En vanlig tilbakemelding til MDD-linjene fra politikere og forvaltning i fylkene, er at linjene er dyre å drifte, sammenlignet med for eksempel studiespesialiserende studieretning. Det er riktig, men det er et større bilde her. Musikklinja har fantastiske resultater for elever som har slitt med skolevegring på ungdomsskolen, og solskinnshistoriene er mange. Musikklinjene er kjent for sitt gode sosiale miljø, sitt mangfold, og sine rikt varierte pedagogiske verktøykasser, som sammen gir gode resultater. Elever som knapt turte å rekke opp hånden i klasserommet på ungdomsskolen, står på scenen i Hadeland kultursal og ønsker gjester, slekt og venner velkommen til akkurat sin eksamenskonsert våren de går VG3. Hver elev som ikke fullfører videregående opplæring koster samfunnet millioner av kroner. Musikklinja er et effektivt tiltak som har en betydelig økonomisk gevinst for det offentlige.

#### *En betydelig lokal bidragsyter*

Musikklinja på Hadeland VGS ble etablert etter et tydelig ønske fra lokalsamfunnet; ungdommer som spiller og synger ville kunne fargelegge og berike arrangementer, tilstelninger og sammenkomster lokalt. Musikklinja har prioritert høyt å levere akkurat denne forventningen til lokalsamfunnet, og det har samtidig gitt elevene praksis, erfaring og et blikk for entreprenørskap. Musikklinjas julekonserter i Tingelstadkirken er alltid helt utsolgt, og sisteårselevenes forestilling i kultursalen i februar er en happening som lokalbefolkningen gleder seg til. Listen over musikalske samarbeid og spilleoppdrag er lang og omfatter blant annet Kultur mot kreft og Wenche Myhre, Adam Douglas og Hadeland Janitsjarorkester, Hæljesvingen Storband, Gla dagene og Potetfestivalen, Hadeland Jazzklubb, Hadeland Folkemuseum, Hadelandskonferansen, Ungdoms-OL og NM i skisport på Lygna, Statens Vegvesen og Norges Automobil Forbund, Kirkene i Lunner og Gran, Frivillighetsentralen, Sanitetsforeningen og Fontenehuset, samt interne markeringer på skolen som FN-dagen, Europeisk språkdag, vitnemålsseremonier, og fag og svennebrevutdelinger, og en rekke andre prosjekter.

#### *Ta vare på det som dere og vi sammen har skapt*

Lærerstab vil på det aller mest innstendige be politikerne på fylkestinget om å ta vare på det de selv har finansiert, bygget og skapt, og det vi og elevene har skapt her lokalt. Musikklinja har bygget et fagmiljø, utviklet kunnskapstradisjoner, etablert gode samarbeid med det lokale næringslivet og med lokale kulturaktører.

La oss få lov til å fortsette med musikklinje på Hadeland videregående skole på Gran.

Ærbødigst

For lærerstab ved musikklinja v/kontaktlærerne  
Ann Beate Solstad Eide, Øyvind Sundsvalen og Thomas Sanger-Elnæs