



Innlandet Fylkeskommune

Vår saksbehandler:
Ivar MidtdalVår ref.:
24/2221 - 2

Deres ref.:

Vår dato:
20.08.2024

Høringsuttalelse fra Os kommune i forbindelse med Innlandet fylkeskommunens forslag til ny skole og tilbudsstruktur.

Videregående utdanning er viktig for en liten distriktskommune da tilbudene som finnes lokalt/regionalt er viktige for demografi, bolyst og muligheter for å skaffe en jobb lokalt/regionalt. Vi har stor forståelse for at skole og tilbudsstrukturen må diskuteres og tilpasses behovene, men vil spesielt advare mot en struktur som kan medføre sentralisering. Det er viktig at tilbud finnes også langt fra sentrum, men vi må antagelig stramme noe inn på antall tilbud. Det er viktigere å tilpasse til næringslivets og lokalsamfunnenes behov enn til å følge sentraliserende strømmer. Offentlige myndigheter må tørre å gå litt mot strømmen for å opprettholde tilbud og dermed gi grunnlag for fortsatt næring og bosetting i hele fylket.

----- Musikklinja på Nord-Østerdal vgs:

1. Klassestørrelse

Musikklinja på NØVGS har siden oppstart i 1995 hatt 15 elevplasser på trinnet. Ved oppstart ble det lagt inn at idrettsfag og musikklinja til sammen skulle være 30 elever, med 15 elever på hvert utdanningsprogram. Klassestørrelse på 15 elever har vært passende for å dekke fjellregionens behov for plasser på musikklinja. Etter at vi ble en del av Innlandet fylke har vi de siste årene sett at administrasjonen har foreslått å ikke sette i gang vg1 MDD med utgangspunkt i at de ikke oppfyller normtallskravet om 60% oppfylling ut fra klassestørrelse på 30 elever. Skolen presiserer hver gang at 30 elever ikke er reelt for NØVGS og har vist til at den historiske klassestørrelsen er på 15 elever. For skoleåret 2024/25 har MDD en oversøkning til vg1, mens vg2 har full klasse.

2. Eneste tilbudet innen praktisk estetiske fag for hele fjellregionen

Musikk-, dans-, dramalinja på NØVGS er et regionalt tilbud for elever i fjellregionen som ønsker å gå videre med de estetiske fagene etter ungdomsskolen. For mange elever betyr det at de ikke må flytte hjemmefra og bo på hybel et annet sted i Innlandet for å få dette tilbudet. En nedleggelse av MDD ved NØVGS vil i praksis bety at det ikke vil finnes et eneste tilbud innen praktisk estetiske fag i hele fjellregionen, herunder også Rørø og Gauldalsregionen. Os kulturskole har i alle år vært en betydelig leverandør av elever til musikklinja ved NØVGS, men opplever nå at elever vegrer seg for å søke et tilbud som stadig trues av

nedleggelse.

3. Andelen elever som fullfører og består videregående opplæring

Tilbudsstrukturen skal være et sentralt virkemiddel for å øke andelen elever som fullfører og består videregående opplæring. Andelen elever som fullførte med studie- eller yrkeskompetanse i løpet av 5-6 år i perioden 2017-2023 var 82,2%. For elever ved Musikk, Dans og Drama ligger andelen som fullførte på 100% for tilsvarende periode. (Oppdaterte tall pr. 12. Juni 2024, SSB) <https://www.ssb.no/utdanning/videregaende-utdanning/statistikk/gjennomforing-i-videregaende-opplaering>

I en tid hvor vi sliter med skolevegring og psykososiale utfordringer blant ungdommen, er dette viktige tall å ta med seg. Det finnes tilsvarende tilbud andre steder i Innlandet og Trøndelag, men det medfører at ungdom fra Os må forflytte seg 17-20 mil for å kunne få et tilsvarende utdanningstilbud (Vinstra, Stange eller Trondheim). Ikke alle 15-åringer er klare for å flytte hjemmefra, og det vil slettes ikke være et bidrag til å få flest mulig til å fullføre videregående skole.

4. Ringvirkninger for kulturlivet i Os

Ved en nedleggelse av MDD ved NØVGS vil vi oppleve fraflytting av kulturaktiv ungdom som er svært viktige for det lokale kulturlivet, og gode forbilder for yngre generasjoner. En nedleggelse vil også føre til tap av verdifulle arbeidsplasser og den kompetansen ansatte ved MDD innehar. En kompetanse kulturlivet i hele regionen nyter godt av, bl.a. gjennom kombinasjonsstillinger opp mot kulturskolene og andre i hele Fjellregionen! MDD-linja bidrar til at det kommer kompetanse og bredde til kulturtilbudet for kommunenes barn og ungdom i hele fjellregionen. Elevene bidrar i mange forskjellige sammenhenger i sine hjemkommuner:

- UKM
- Kor og korps
- Kulturskolene
- Dans og drama
- Forestillinger
- Spel, musikaler og teater
- Musikklinjeelever bidrar i kulturlivet i egne kommuner både når de er elever ved NØVGS og som voksne gjennom kompetanse de får ved å gå musikklinja.
- Det oppleves som sentralisering av tilbud innen MDD når disse består i sentrale strøk, mens musikklinja ved Nord-Østerdal videregående skole blir foreslått nedlagt.
- Det bør i prinsippet være mulig å tilby plasser ute i distriktene der elever reiser ut fra sentrale strøk, på lik linje som at elever fra distriktene blir tilbudt utdanningsprogram de må reise til sentrale strøk for å ta.

5. Kultur er også næring

Os kommune har en flott portefølje av tidligere elever ved MDD på Tynset som i dag har musikk og kultur som sitt levebrød. Marianne Pentha, Ingrid Synnøve Østvang, Kirsti Sæter, Tollef Østvang. Sistnevnte med hele

verden som arbeidsplass, men med Os som hjemkommune, og en kjemperessurs for kulturskolen. Mange flere følger i deres fotspor. 5 av kulturskolens ansatte har sin fortid fra MDD ved NØVGS! At elever mellom 15 og 20 år kan få dette studietilbudet i sitt nærmiljø kan ha mye å bety for framtidige valg av yrke og bosted.

6. Formalisert samarbeid med kulturskolen

Os kulturskole har sammen med de 8 andre kommunale kulturskolene i regionen, Stor-Elvdal, Rendalen, Alvdal, Folldal, Tynset, Tolga, Røros og Holtålen kommuner et formalisert samarbeid med MDD ved NØVGS. Vi har fått tildelt midler fra Norsk Kulturskoleråd til samarbeid med NØVGS om fordypningsprogrammet i kulturskolene. Fordypningsprogrammet er en del av «Rammeplanen for kulturskolen» og skal legge til rette tilbud for ungdom med spesiell interesse for å utøve ulike kunst og kulturuttrykk. Rammeplanen for kulturskolene, eller intensjonene i denne, er forankret og politisk vedtatt i Os kommune. Fylkessamarbeidet mellom Trøndelag og Innlandet har beriket regionen i mange år. Musikklinja rekrutterer på tvers av fylkesgrensa, bl.a. også med elever fra Røros og Holtålen. En viktig brikke i dette samarbeidet vil bli borte dersom linja legges ned. MDD ved NØVGS vil her være helt vesentlig for kulturskolen i Os, og for at vi skal kunne tilby dette i fjellregionen. Et tett samarbeid mellom kulturskolene i regionen og musikklinja ved NØVGS gjør elevene bedre kjent med MDD og inspirerer til høyere søknad, noe vi har sett et klart resultat av de to siste årene.

Regionen:

Fjellregionen dekker hoveddelen av elevgrunnet for de videregående skolene på Alvdal, Tynset og Røros. Regionene er i stor grad en felles bo- og arbeidsregion og derfor er samarbeidet mellom de videregående skolene viktig. Dette gjelder alt fra linjestruktur til det pedagogiske samarbeidet. Os kommune v/Ordfører er representert i Skoleutvalg ved Røros vgs sammen med næringsliv, fylkeskommune, skoleledelse, elever og lærere. Dette er et uformelt forum der gode ideer deles og skolen sikres kontakt og tilhørighet i lokalmiljøet. Noe lignende kan gjerne etableres på flere videregående skoler, og i tillegg lignende forum som kan dekke hele regionen. Elevene fra Os fordeler seg på skoler både i Nord-Østerdalen og Røros takket være en god ordning med søkemulighet over fylkesgrensa. Vi ser gjerne at denne ordninga utvides til også å gjelde vgs-elever med voksenrett.

Næringsliv

Næringsforum i Fjellregionen har drøyt 70 medlemsbedrifter, bla de tre videregående skolene i regionen og vi viser til egen høringsuttalelse derfra. I tillegg dekker Rørosregionen næringshage omtrent samme region. Når området både lokalt og sentralt er definert som én region i næringsssammenheng, er vi helt avhengig av at fylkene også politisk samarbeider om å dekke et felles behov for utdanning. Dette krever samarbeid både mellom skolene og spesielt mellom fylkeskommunene når struktur diskuteres.

Vi ønsker lykke til med et krevende arbeid.

Med hilsen

Thomas Engåvoll
Varaordfører

Ivar Midtdal
Ordfører

Dokumentet er elektronisk godkjent og har derfor ingen signatur