

Innlandet fylkeskommune
Postboks 4404
2325 HAMAR

25.06.2024

HØRINGSVAR FRA NORSKE KUNSTHÅNDVERKERE INNLANDET

Norske Kunsthandverkere (NK) arbeider for å styrke kunsthandverkeres virke og synliggjøre samtidskunsthandverk nasjonalt og internasjonalt. Organisasjonen har om lag 950 medlemmer. NK produserer Årsutstillingen og andre formidlingsprosjekter, utgir tidsskriftet Kunsthandverk, innstiller til statlige stipendordninger og driver politisk påvirkningsarbeid. NK mottar statlig driftstilskudd for formidling og stipendforvaltning. NK eier tre aksjeselskap: Norwegian Crafts og galleriene Format (Oslo) og KRAFT (Bergen). Organisasjonen er inndelt i syv regioner, som har sitt eget styre og regionleder. NK Innlandet (NKI) omfatter fylket Innlandet.

HØRINGSVAR TIL INNLANDSTRATEGIEN 2024-2028(2030)

NKI takker for invitasjonen til medvirkningskonferansen på Gjøvik, og muligheten til å komme med høringssvar til Innlandstrategien.

Vi foreslår følgende tillegg i den overordnede strategien for Innlandet.

Side 16, Inkluderende lokalsamfunn, mellom fjerde og femte avsnitt:

- Begge våre sentre for samtidskunst trenger å fortsette sitt gode arbeid med å være til for nye og gamle innbyggere.

I tillegg foreslår vi følgende tillegg:

- side 12, Kultur og naturopplevelser, slutten av tredje avsnitt: ...Kultur er også viktig grunnlag for næringsutvikling og derfor trenger Innlandet begge våre sentre for samtidskunst.
- Side 15, Det flerkulturelle Innlandet, starten av tredje avsnitt: Et forsterket samarbeid mellom utdanningsinstitusjoner, arbeidsliv, sentrene for samtidskunst og frivillig sektor kan forsterke inkludering...
- side 22, Kultur og kreative næringer, siste del av andre avsnitt: ...aktører innen virkemiddel- og innovasjonsapparatet, forsknings- og utdanningsmiljøene, sentrene for samtidskunst og andre kulturaktører i Innlandet.

Vi vil presisere først og fremst at det er en forskjell i det visuelle kunstfeltet, mellom profesjonaliserte institusjoner og mere hobby-baserte organisasjoner. Den største forskjellen ligger i at det ved de profesjonaliserte institusjonene er arbeidsplasser som må bevares, for å opprettholde et levedyktig kulturelt næringsliv og som støtte til hele det visuelle kunstfeltet.

Kultur institusjonene gir

- Inkludering i stor utstrekning
- Den eldre garde har en kvalitativ aktivitet å gå til.
- Og områder der kunst og kunstnere etablerer seg gir mangfold og økt tilflytning.
- Goder for reiselivet er også til stede, hvis kommunene og fylket fremsnakker det.
- Mange av stipendordningene innenfor kunst og kultur er rettet mot de unge og minoriteter.



Vil minne på kulturstrategien for Innlandet 22-26, side 19. Delmål 1

Et profesjonelt kunst- og kulturliv opplever Innlandet som en attraktiv region for sitt virke.

Strategier:

- Bidra til styrking og videreutvikling av kulturens ulike institusjoner / organisasjoner.
- Legge til rette for at kunstnere og kulturarbeidere skal kunne bo, arbeide og formidle sin kunst i hele Innlandet.
- Bidra til å ivareta og formidling av den særegne og rike immaterielle kulturarven i Innlandet

Vil også minne om et sitat fra en eldre kulturstrategi fra regionen.

Kultur og frivillig arbeid

Kultur og frivillig arbeid har et potensial til å skape et samfunn som er sterkere orientert mot lokal deltakelse og aktivitet. Lokale opplevelser, kultur- og fritidsaktiviteter kan være et sentralt bidrag til å forsterke lokalsamfunnets sosiale og økonomiske bærekraft. Ansvarlig forbruk og produksjonsmønstre og initiativ knyttet til sirkulærøkonomien er ofte knyttet til frivillig initiativ. (FNs bærekraftsmål 3, 5, 12 og 17)

Kunst og kulturelle opplevelser

I et inkluderende samfunn er kunst- og kulturlivet aktivt, levende og inspirerende. Det samler og lærer oss om oss selv og omverdenen. Kultur har verdi på flere nivåer - både for den som skaper, den som utøver og deltar, og for den som opplever kultur. Kulturelle arrangementer og aktiviteter kan bidra til inkludering, større fellesskapsfølelse, økt refleksjon og kunnskap. Dette kan i neste omgang påvirke attraktivitet som bolyst, trivsel og folkehelse. Kulturfeltets arenaer, blant annet festivaler, konserter, teaterforestillinger, kunstutstillinger, bibliotek, muséer, kino og kulturskole er viktige for å skape et inkluderende samfunn. Tilgang til gode, funksjonelle lokaler til en rimelig pris er sentralt for unge gründere, kulturelle og kreative unge næringsutøvere.

Med vennlig hilsen

Eivind Narum
Regionleder