

Fra: Ellef Røe[ellefroe@gmail.com]
Sendt: 23.05.2024 16:36:26
Til: Post Innlandetfylke[post@innlandetfylke.no]
Tittel: Høring skole og tilbudsstruktur.

Denne eposten er sendt fra en person utenfor organisasjonen. Ikke klikk på lenker eller åpne vedlegg før du er sikker på hvem avsender er og at innholdet er trygt.

Legger ved et innlegg vedr. saken.

Mvh Ellef Røe (pensjonert lektor/leder ved NØVGS)
Haugsmoveien 9
2500 Tynset

På nytt er det skapt usikkerhet om Musikklinja ved Nord-Østerdal vgs. – nå gjennom Innlandets forslag til endringer i skolestruktur i fylket. Endringsforslagene generelt har skapt sterke reaksjoner på mange hold i fylket. For tilbudet ved NØVGS sitt vedkommende har reaksjonene og protestene vært massive og vel grunngitte i regionen – fra elever, pedagoger, kulturskolehold, institusjoner, lag-og foreninger, kulturarrangører, enkeltpersoner, for å nevne noe. Jeg viser til alle vektige og innlysende argumenter som er brakt på bane i debatten, men for egen del vil jeg i denne omgang framheve at dette tilbudet for estetiske fag kom som et lenge etterlengtet tilbud i videregående skole, gjennom Reform -94. Skal det nå rives vekk for vår region? Skal det igjen skapes forskjeller og ulikheter når det gjelder muligheter for utdanning?

Så viser det seg dessverre igjen at dette heller ikke er et problem bare for vår region og vårt skoletilbud. Over år har tilbudet i Musikk, Dans, Drama vært truet flere steder. Massive reaksjoner har stoppet det. Nevnes kan videregående skole i Sortland i Nordland fylke, i Namsos, Stjørdal og Heimdal i Trøndelag. Og nå altså for 4. gang ved NØVGS.

Så er det en artikkel i «Dag og Tid» av 3. mai, skrevet av Helga Johanne Størdal, som for alvor løfter problematikken opp på et nasjonalt nivå. Artikkelen heter «KAMPEN OM KUNSTFAGA». («Om kunstfaglege linjer ved vidaregåande skolar har livets rett, er ein årleg debatt når elevplassar og kroner skal fordelast»). I en lang og innholdsrik kronikk tar hun, i forbindelse med forslag om nedleggelse av musikklinjene på Stord og Voss, for seg alle sider ved tilbudet i MDD, slik det også har kommet fram gjennom alle debattinnlegg i vår region i NØ: Et likeverdige og mangfoldige skoletilbud som gagnar den enkelte, kultur og samfunn. Interessant er det også at Størdal siterer og viser til Astrid Kvalbein, rektor ved Norges Musikkhøgskole. Jeg siterer: «Kulturlivet i Noreg er eit stort økosystem, der alt heng saman og er sårbart. Dette feltet treng fagfolk, rett og slett, over heile landet. Dersom musikklinjene blir lagde ned, forsvinn fagfolka som held liv i korps, kor og kulturskolar. Og da forsvinn kulturen. No er det tid for å mobilisere over heile linja, seier Astrid Kvalbein».

Og videre: «Ved NMH er vi opptatt av å rekruttere mangfaldige nok, å representere nok kulturar og stader i Noreg. Det slit vi med dersom musikklinjene blir lagde ned, for blant studentane våre er det eit stort fleirtal som har gått musikklinje først. Alt som svekker lokalt kulturliv, svekker tilveksten av topputøvarar og av dei som blir kulturarbeidarar, publikum og aktive eldsjeler når dei flyttar heim igjen, meiner Kvalbein.»

Og videre: Kvalbein er klar på at svært mange av elevane ved musikklinjene på vidaregåande ikkje blir musikarar. Ho held likevel fram den nyttige kompetansen frå kunstfaga som særskilt viktig for alle delar av samfunnet vårt, fordi kunstfaga gjer at vi utviklar oss som menneske. Gjennom å jobbe med estetiske fag utviklar ein kreativitet, og er det noko samfunnet treng i framtida, er det kreative tilnærmingar, meiner ho».

Så kjære fylkespolitikere i Innlandet: La NØVGS og regionen være blant dem som får beholde musikklinja – ikke gå baklengs inn i framtida ved å sette 30 års utvikling til side.